

## 楊詰蒼

1956 出生於廣東省佛山市

1989 至今生活和工作在法國巴黎和德國海德堡

## 學歷

1982--89 任教于廣州美術學院國畫系

1978--82 在廣州美術學院學習中國畫

1974--78 於佛山市民間藝術研究社學習書畫裝裱、民間藝術和中國畫

## 得獎記錄

2003 獲法國外交部獎金，選為柏林 KUNSTWERKE 駐館藝術家

1990 獲得紐約波洛克·克萊斯勒基金會獎

## 個展

2019 「地獄 天堂」非畫廊，臺北，臺灣

「楊詰蒼 Yang Jiechang」臺北當代藝術博覽會，南港展覽館，臺北

2018 「六二禪」唐人當代藝術中心，北京，中國

「有我之境與無我之境——芥子園林」華僑城盒子美術館，順德，中國

2017 「楊詰蒼：還是花鳥畫」藝倡畫廊，香港特別行政區，中國

「芥子園——美林湖」Art House，廣州，中國

「天地一筆」前波畫廊，紐約，美國

「地脈」墨齋，北京，中國

2016 「在地球如同在天堂 On Earth as in Heaven 」Jeanne Bucher Jaeger 畫廊，巴黎，法國

2015 「楊詰蒼：地下花」國立自然歷史博物館，巴黎，法國

「香港 早晨」香港中央圖書館，香港

2014 「楊詰蒼：我常做壞事」Deichtohallen/Phoenixhalle，漢堡，德國

「楊詰蒼：買單」ARNDT 畫廊，柏林，德國

「楊詰蒼：還是花鳥 山水畫」墨齋，北京，中國

2012 「廣東王」漢雅軒，香港，中國

「十一日談」華美術館，深圳，中國

2011 「比天堂還奇妙」La Criée，雷恩，法國

- 「千里江山奇妙」 Jaeger Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 「千里江山奇妙」當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2010 「楊詰蒼的新水墨畫」香港會展中心，香港，中國
- 「楊詰蒼」Conrads 畫廊，杜塞爾多夫，德國
- 「隱蔽的花朵」盧昂自然歷史博物館（諾曼第秋季藝術節），盧昂，法國
- 2009 「上升」Jaeger Bucher 畫廊，巴黎
- Territoria·特別專案· Associazione Culturale Cantiere d'Arte Alberto  
Alberto Moretti-Galleria Schema，普拉托，義大利
- 2008 「無影腳」上海多倫現代美術館，上海，中國
- 「我們信仰上帝」史丹福大學醫學院，帕洛阿爾托市，美國
- 2007 「中國最美麗的國家」漢雅軒，香港，中國
- 2006 「田園詩」Grace Li 畫廊，蘇黎世，瑞士
- 2005 「黑極生像」深圳畫院，深圳，中國
- 「我仍記得」Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 「空間屬主」Isola d'Arte，米蘭，義大利
- 2003 「碌吔！」A 中心，溫哥華，加拿大
- 「致 Emily」亞澳藝術中心，雪梨，澳大利亞
- 2002 「最長的一天」紐倫堡藝術協會，紐倫堡，德國
- 2001 「玄妙玄實：楊詰蒼的繪畫」香港大學美術博物館，藝倡畫廊，香港
- 「雙重觀看」Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 「百層墨」誠品畫廊，臺北，臺灣
- 2000 「你一雙重觀看」Project Room，ARCO 2000，馬德里，西班牙
- 1999 「再擰一顆螺絲」中央美術學院美術館，北京，中國
- 「再造董存瑞」誠品畫廊，臺北，臺灣
- 1998 「你的習俗，我的習俗」Altes Zollamt，法蘭克福，德國
- 1996 「宣紙上的中國水墨」Jeanne Bucher 畫廊，巴黎，法國
- 1995 「個展」Samuel Lallouze 畫廊，蒙特利爾，加拿大
- 「個展」Alice Pauli 畫廊，洛桑，瑞士
- 1994 「從我身上剪指甲」Le Faubourg – l'espace d'art contemporain，斯特拉斯堡，法國

- 1992 Troisième demeure mondiale · 法蘭克福 · 德國  
「個展」Turbulences 畫廊 · 紐約 · 美國  
「個展」Jeanne Bucher 畫廊 · 巴黎 · 法國
- 1990 「三月沙龍」Jeanne Bucher 畫廊 · 巴黎 · 法國  
「個展」Jeanne Bucher 畫廊 · 巴黎 · 法國  
「墨西哥之旅」當代文化藝術中心 · 墨西哥城 · 墨西哥
- 聯 展
- 2018 「1989 後的藝術與中國：世界劇場」舊金山現代美術館 · 舊金山市, 美國  
「1989 後的藝術與中國：世界劇場」古根漢博物館 · 畢爾包 · 西班牙  
「象外之景」深圳華僑城創意文化園 · 深圳 · 中國  
「日月光華——中國當代藝術展」奎裡尼斯坦帕利亞基金會博物館 · 威尼斯 · 義大利  
「後筆墨時代：中國式風景」廣東美術館 · 浙江美術館 · 中國
- 2017 「1989 後的藝術與中國：世界劇場」古根漢美術館 · 紐約 · 美國  
PASSION DE L'ART: Galerie Jeanne Bucher Haeger depuis 1925 · Granet 博物館 · 普羅旺斯 · 法國  
Corps et Ames - Un regard prospectif/Body and Spirit – A Respective Gaze · Jeanne Bucher 畫廊 · 巴黎 · 法國  
「當下中國：新文人藝術」墨齋畫廊在 ART100 · 紐約 · 美國
- 2016 「水墨與心靈」墨齋畫廊 · 北京 · 中國  
「片段敘事」史丹福美術館 · 史丹福 · 美國 Carambolages, 大皇宮 · 巴黎 · 法國  
「關於繪畫」Jeanne Bucher 畫廊 · 巴黎 · 法國
- 2015 「片斷敘事」長沙市博物館 · 長沙 · 中國  
「土尾世界——抵抗的轉喻和中華國家想像」Para Site 藝術空間 · 香港 · 中國
- 2014 「以退為進」外灘美術館 · 上海 · 中國  
「中國變化的風景」北歐水彩博物館 · 斯卡哈姆 · 瑞典
- 2013 「自治區」廣州時代美術館 · 廣州 · 中國  
「從手勢到語言」外灘美術館 · 上海 · 中國

- 「原道：中國當代藝術新概念」香港藝術館，香港，中國  
「古法今用：紐約大都會博物館當代水墨藝術大展」大都會博物館，  
紐約，美國
- 2012 「重新發電：上海雙年展」上海當代藝術博物館，上海，中國  
「雲彩」公共藝術文獻庫—素描博物館，隆德，瑞典  
「願望」Castel Gaasbeeck，比利時
- 2011 「死亡之事」自然歷史博物館，阿姆斯特丹，荷蘭  
「世界屬於你」格拉斯宮，威尼斯，義大利  
「軌跡」當代唐人藝術中心，北京，中國
- 2010 「借來花園」盧浮宮，巴黎，法國  
「詹姆斯·恩索爾與當代藝術」S.M.A.K./MSK，根特，比利時  
「海洋」Bellevue 空間，比亞里茨，法國  
Grande Veillée d'Automne en Normandie，盧昂，法國  
「中國當代藝術 30 年」民生美術館，上海，中國  
「世界的藝術—世博軸雕塑展：交叉小徑的城市」世博大道，上海，  
中國
- 2009 「抵抗排斥：第三屆莫斯科雙年展」車庫當代藝術中心，莫斯科，  
俄羅斯  
「第十屆里昂雙年展」里昂當代藝術博物館，里昂，法國  
「Qui a peur des artistes? 皮諾藝術收藏展」迪納爾博物館，迪納  
爾，法國  
「時間抵抗時尚」Kunstverein Nürtingen 藝術中心，紐倫堡，德國  
「日趨緊張，成為動物，將要」海德堡大學，海德堡，德國  
「形。意。意。質。韻—東亞當代水墨藝術新貌」臺北市立美術館，  
臺北，臺灣  
「紙符—媒介的延伸：終章」當代唐人藝術中心(香港)，香港，中  
國
- 2008 「異浪：歐洲 7」特蘭托，義大利  
「我們的未來」尤倫斯藝術中心，北京，中國  
「對假期而言太早了」RV&A 美術館，利默里克，愛爾蘭  
「第三屆廣州三年展」廣東美術館，廣州，中國  
「膨脹—共振」Jaeger Bucher 畫廊，巴黎，法國

- 2007 「新水墨藝術：創造、超越、翱翔」香港藝術館，香港，中國  
「第十屆伊斯坦堡雙年展」伊斯坦堡文化藝術基金會，伊斯坦堡，土耳其  
「85 新潮：第一次中國當代藝術運動」尤倫斯藝術中心，北京，中國  
「變化：中國當代藝術轉型的一代」坦佩雷美術館，坦佩雷，芬蘭  
「嚴培明，顧德鑫，楊詰蒼」紅樓基金會，倫敦，英國  
「中國製造」路易斯安那博物館，弗雷登斯堡自治市，丹麥  
「你以為你是誰」當代唐人藝術中心，北京，中國。
- 2006 「利物浦雙年展」利物浦，英國  
「藝術的力量：巴黎首屆三年展」巴黎大皇宮美術館，巴黎，法國  
「我們是改變」伊索拉藝術中心，米蘭，義大利  
「卡布拉多」普裡馬韋拉宮殿，特爾尼，義大利  
「第二屆當代水墨空間：滲-移景與幻想」廣東美術館，廣州，中國  
「剩餘價值」當代唐人藝術中心，北京，中國  
「第五屆深圳國際水墨雙年展：趣味—要想甜加點鹽」關山月美術館，深圳，中國  
「積累—廣東快車下一站」當代唐人藝術中心，北京，中國  
「顯微境 觀—中國當代藝術展」澳門藝術博物館，澳門，中國
- 2005 「超越：第二屆廣州三年展」廣東美術館，廣州，中國  
「風景層—嚴磊、楊詰蒼繪畫展」史丹福藝術畫廊，史丹福市，美國  
「車臣緊急雙年展：東京宮」巴黎，法國；車臣，俄羅斯  
「實驗水墨」臺灣科技大學博物館，臺北，臺中，臺灣  
「超越界限」滬申畫廊，上海，中國
- 2004 Nuit Blanche，巴黎，法國  
「逗留香港—漢雅軒 20 年慶」漢雅軒畫廊，香港，中國  
「裡裡外外」里昂當代藝術博物館，里昂，法國  
「在東方的南方的西方」國家當代藝術中心，尼斯，法國  
「奧德賽 2004」滬申畫廊，上海，中國  
「天下：古今中國藝術」安特衛普現代藝術博物館，安特衛普，比利時  
GAP，海德堡美術家協會，海德堡，德國

- 「第四屆國際水墨雙年展」深圳美術館、關山月美術館，深圳，中國
- 「開放： Grace Alexander 當代藝術開幕展」 Grace Alexander 當代藝術畫廊，蘇黎世，瑞士
- 2003 「緊急地帶：第 50 屆威尼斯雙年展」 威尼斯，義大利
- 「第五屆深圳國際雕塑展—— 第五系統：後規劃時代」 深圳華僑城，深圳，中國
- 「主場 / 客場：現實迷宮」 維他命藝術空間，廣州，中國
- 2002 「停：第四屆光州雙年展」 光州，韓國
- 「首屆廣州三年展」 廣東美術館，廣州，中國
- 「第三屆深圳國際水墨雙年展：都市水墨」 關山月美術館，深圳，中國
- 「巴黎北京」 皮爾卡丹藝術中心，巴黎，法國
- 2001 「首屆成都雙年展」 成都現代美術館，成都，中國
- 「當代繪畫新形象：二十年當代中國藝術展」 中國美術館，北京，中國；上海美術館，上海，中國；四川美術館，成都，中國；廣東美術館，廣州，中國
- 「中國：實驗水墨 20 年」 廣東美術館，廣州，中國
- 2000 「巴黎作為中轉站」 巴黎市現代美術館，巴黎，法國
- 「大陸漂移」 列日現代藝術博物館，列日，比利時
- 「肖像」 Agnès B.畫廊，紐約，美國
- 「Fuori Uso 2000：橋」 佩斯卡拉，義大利
- 「第二屆深圳國際水墨雙年展」 關山月美術館，深圳，中國
- 1999 「九九藝術鬥陣」 九九峰國家藝術村，南投，臺灣
- 「99 亞洲當代藝術雙年展」 熱那亞當代藝術博物館，熱那亞，義大利
- 「磁性書寫—念念之間：紙上作品專題展」 IT 公園畫廊，臺北，臺灣
- 1998 「大地魔術師」 Anina Nosei 畫廊，紐約，美國
- 「98 上海美術雙年展」 上海美術館，上海，中國
- 「第一屆深圳國際水墨雙年展」 關山月美術館，深圳，中國
- 1997 「限度之間」 善載當代藝術博物館，慶州，韓國

- 「天圓地方及其它」香港大學博物館，香港，中國  
「不確切的快感：90年代的華人藝術家」精藝軒畫廊，溫哥華，加拿大  
「當代中國藝術」Belleville 空間，巴黎，法國  
1996 「東-西」海德堡藝術家協會，海德堡，德國  
1995 “West-Östliche Kontakte - Yang Jiechang, Young-Hyang Lee, Teruko Hiramatsu，海德堡藝術家協會，海德堡，德國  
「在荷爾德林之上」荷爾德林美術館，蒂賓根，德國  
1994 「走出中心」波里當代美術館，波里，芬蘭  
「中國前衛藝術」巡迴展，柏林世界文化宮，柏林，德國；當代藝術中心，鹿特丹，荷蘭；牛津現代美術館，牛津，英國；Kunsthallen Brandts Klædefabrik，歐登賽，丹麥  
1993 「聯盟」格拉斯哥當代藝術中心，格拉斯哥，英國  
「沉默的力量」牛津現代美術館，牛津，英國  
「毛的野孩子」手工藝品博物館，法蘭克福，德國  
1992 「我家即你家」羅茲藝術家美術館，羅茲，波蘭  
「探尋樹的生命：亞洲當代藝術之旅」埼玉當代美術館，埼玉縣，日本  
1991 「福岡城市博物館計畫：非常口」福岡，日本  
1990 「為了昨天的中國明天」布利也爾，法國  
1989 「中國現代藝術展」中國美術館，北京，中國  
「大地魔術師」龐畢度當代藝術中心，巴黎，法國  
「中國當代藝術展」東京畫廊，東京，日本

### 公共收藏 (節錄)

- 布魯克林博物館，布魯克林，美國  
洛杉磯郡立藝術博物館，洛杉磯，美國  
伯克利美術館，伯克利，美國  
世界銀行，華盛頓，美國  
洛克菲勒基金會，紐約，美國  
法國文化部，法國  
M+博物館，香港  
香港藝術館，香港

香港大學美術館 · 香港  
廣東美術館 · 廣東 · 中國  
成都現代美術館 · 成都 · 中國  
深圳畫院 · 深圳 · 中國  
福岡美術館 · 福岡 · 日本  
善載當代美術館 · 慶州 · 韓國  
藝術和手工藝美術館 · 漢堡 · 德國  
梁潔華藝術基金會 · 溫哥華 · 加拿大  
斯沃奇 (手錶廠商) · 瑞士  
皮諾基金會 · 法國  
尤倫斯基金會 · 香港  
國巨基金會 · 臺灣

## YANG Jiechang

Lives and works in Paris and Heidelberg since 1989

1956 Born in Foshan, Guangdong Province, PR China

1974 - 78 Study of paper mounting, folk-art and traditional Chinese painting at the Foshan Folk-art Institut, Guangdong, PR China

1982 Graduated from the Chinese Painting department of the Guangzhou Fine Arts Academy, PR China

1982 - 1988 Teacher at the Guangzhou Fine Arts Academy, Guangzhou, PR China

2003 Residency at Kunstwerke, Berlin, Germany

2005 Visiting artist at Stanford University Medical School, Stanford, California, USA

2008 Sterling visiting Professorship at the Stanford University Medical School, Department of Chemical and Systems Biology, Stanford, California, USA

### Selected Solo Exhibitions

2019 *From Hell to Heaven*, Beyond Gallery, Taipei, Taiwan

*Yang Jiechang*, Taipei Dangdai Art & Ideas, Nangang Exhibition Center, Taipei, Taiwan

2018 *Six Two Zen*, Tang Contemporary, Beijing, PR China  
*Presence and Absence - Mustard Seed Garden*, Boxes Art Museum, Shunde, PR China

2017 *The Whip*, Chambers Fine Arts, New York, USA

*This is Still Bird and Flower Painting*, Alisan Fine Arts, Hong Kong, PR China

*Mustard Seed Garden – Mayland Lake*, Art House, Guangzhou, PR China

*Yang Jiechang: Earth Roots*, Ink Studio, Beijing, PR China

2016 *Like in Heaven So on Earth*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris

2015 *Good Morning Hong Kong*, French May, Alisan Fine Arts, Central Library, Hong Kong, China

2014 *Yang Jiechang - Die Rechnung, bitte*, Galerie Arndt, Berlin, Germany

*Yang Jiechang - These are still Landscapes* - Ink Studio, Beijing, PR China

2012 *King of Canton - Yang Jiechang*, Hanart TZ gallery, Hong Kong, PR China

*Tale of the 11th Day*, OCT Art & Design Gallery, Shenzhen, PR China

2011 *Stranger than Paradise*, La Crie, Centre d'art contemporain, Rennes, France

*Tale of the 11th Day*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France

2010 *Yang Jiechang*, Gallery Conrads, Dusseldorf, Germany.

*Underground Flowers*, Museum d'Histoire Naturelle de Rouen, Festival Automne en Normandie, France

- 2009 *On Ascension*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France.  
*Territoria*, special project, Associazione Culturale Cantiere d'Arte Alberto Moretti-Galleria Schema, Prato, Italy
- 2008 *No – Shadow Kick*, Duolum Museum, Shanghai. PR China  
*Venice Biennale*, Tibetan Pavilion, Edicola Notte, Rome, Italy  
*In God We Trust*, Stanford University Medical School, Stanford, California, USA
- 2007 *The Most Beautiful Country of China*, HanArtTZ Gallery, Hong Kong, China
- 2006 *Tomorrow Cloudy Sky*, HanArtTZ Gallery, Hong Kong, China  
*Idylls*, Grace Li Gallery, Zurich, Switzerland
- 2005 *Memorandums*, Gallery Jeanne Bucher, Paris, France  
*Hei Ji Sheng Xiang*, Shenzhen Painting Institute, PR China  
*Who Occupies the Space?* Isola d'Arte, Milan, Italy
- 2003 *Lookchat*, Centre A, Vancouver, BC, Canada.  
*For Emily*, 4A Gallery, Sydney, Australia.
- 2002 *Der langste Tag*, Kunstverein Nürtingen, Nürtingen, Germany.
- 2001 *Enlightened Blackness (French May)*, Hong Kong University Museum/ Alice King Gallery, Hong Kong, China  
*Double View*, Gallery Jeanne Bucher, Paris, France  
*100 Layers of Ink*, Eslite Gallery, Taipei, Taiwan
- 2000 *You - Double view*, Project Room, ARCO 2000, Madrid, Spain
- 1999 *Another Turn of the Screw*, Gallery of Central Fine Arts Academy, Beijing, PR China  
*Rebuild Dong Cunrui*, Eslite Gallery, Taipei, Taiwan
- 1998 *Your Customs – Our Customs*, Altes Zollamt, Frankfurt, Germany
- 1996 Gallery Jeanne Bucher, Paris, France
- 1995 Gallery Samuel Lallouz, Montreal, Canada  
Gallery Alice Pauli, Lausanne, Switzerland
- 1994 *Cut the Fingernails from My Body*, Espace d'Art Contemporain Le Faubourg, Strasbourg, France
- 1993 *Rencontres dans un couloir*, private apartment of Hou Hanru, Paris, France
- 1992 *Troisieme demeure mondiale*, Frankfurt, Germany  
Gallery Jeanne Bucher, Paris, France  
Gallery Turbulences, New York, USA
- 1991 *Works on Paper*, Frith Street Gallery, London, UK
- 1990 *Salon de Mars*, booth of the Gallery Jeanne Bucher, Paris, France  
Gallery Jeanne Bucher, Paris, France  
*Voyage au Mexique*, Centro Cultural Arte Contemporaneo, Mexico City,

Mexico

- 1988 Milky Way Exhibition No 9, Central Park Gallery, Canton Artists4  
Association, Canton, PR China

**Selected Group Exhibitions**

- 2018 Art and China after 1989: Theater of the World, San Francisco Museum of  
Modern Art, San Francisco, USA  
Art and China after 1989: Theater of the World, Guggenheim Museum,  
Bilbao, Spain  
Sprachgefühl, Parasite, Hong Kong  
Splendors of the Sun and Moon, Museo Querinei Stampalia Fondazione,  
Venice. Italy  
Beyond the Scenery, OCT Loft exhibition, Shenzhen, China
- 2017 Art and China after 1989: Theater of the World, Guggenheim Museum,  
New York, USA  
Passion de l'art, Musee Granet, Aix-en -Provence, France  
BRICS Conference, Xiamen, China
- 2016 Fragmentary Narratives, Stanford Art Gallery, Stanford, USA Carambolages,  
Grand Palais, Paris, France  
Ink and the Mind, Ink Studio, Beijing, China  
Musee des Arts Decoratifs, Paris  
Question de peinture, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2015 La Chine ardente. Sculptures monumentales contemporaines. Mons -  
European Cultural Capital, Le Abbatoires, Mons, Belgium  
Harmony and Transition, Chinese Landscapes in Contemporary Art, MARTA  
Herford, Herford, Germany  
Quinte-Essence, air, water, earth, fire, ether, Galerie Jeanne Bucher Jaeger,  
Paris, France
- 2014 Advance through Retreat, Art Museum, Shanghai, PRChina  
China's Changing Landscape, Nordic Watercolor Museum, Sweden
- 2013 Zizhiqu/ Autonomous Regions, Times Museum Guangzhou, PR China  
From Gesture to Language, Rockbund Art Museum, Shanghai, PR China  
Yuandao, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong  
Ink Art, Past as Present in Contemporary China, Metropolitan Museum,  
New York, USA
- 2012 Reactivation - Shanghai Biennale, Shanghai, PR China Sehnsucht, Castel  
Gaasbeeck, Belgium  
Clouds, The Museum of Sketches - Archives of Public Art, Lund, Sweden

- 2011 The World Belongs to You, Palazzo Grassi, Fondation F. Pinault, Venice, Italy  
Death Matters, Tropenmuseum, Amsterdam, The Netherlands  
Tracing the Milky Way, Tang Contemporary, Beijing PR China
- 2010 Hareng Saur : Ensor et l'art contemporain, MSK and S.M.A.K., Ghent, Belgium  
L'Ocean, Espace Bellevue, Biarritz, France  
Le Jardin Emprunte, Jardin du Palais-Royal, Paris, France  
Thirty years of Contemporary Chinese Art, Minsheng Museum, Shanghai, PR China
- 2009 Against Exclusion - 3rd Moscow Biennial, Garage, Moscow, Russia  
Lyon Biennial, Museum of Modern and Contemporary Art, Lyon, France  
Qui a peur des artistes ? Une selection d'oeuvres de la Fondation François Pinault, Musée de Dinard, France  
Becoming Intense, Becoming Animal, Becoming..., Heidelberg, Germany
- 2008 Onda Anomala – Manifesta 7, Trento, Italy  
Too early for vacation, RV&A, Limerick, Ireland  
3rd Guangzhou Triennial, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, PR China  
Our future, special project, UCCA, Beijing, PR China  
Expansion – Resonance, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
- 2007 Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey  
Metamorphosis - The Generation of Transformation in Chinese Contemporary Art, Tampere Art Museum, Tampere, Finland  
Made in China, Louisiana Museum, Copenhagen, Denmark  
New Wave '85, UCCA, Beijing, PR China
- 2006 Liverpool Biennial, Liverpool, UK  
Laboratoires pour un avenir incertain, La Force de l'Art - 1st Paris Triennial, Grand Palais, Paris, France  
La rivoluzione siamo noi, Isola Art Center, Milan, Italy  
Micro-Macro Politics, Macao Art Museum, Macao  
Taste, 5th Shenzheng International Ink Painting Biennial, Shenzheng, PR China  
Capolavoro, Palazzo di Primavera, Terni, Rome, Italy  
Infiltration – Idylls and Visions, Guangdong Museum of Art, PR China
- 2005 Beyond, Second Guangzhou Triennial, Guangzhou, PR China  
Layered Landscapes, Stanford Art Gallery, Stanford, USA  
Biennial of Emergency, Palais de Tokyo, Paris, France  
Experimental Ink, Museum of the University of Science, Taipei and Taichung, Taiwan

- 2004 La Nuit Blanche, Paris, France  
 Stop over Hong Kong, HanArtTZ Gallery, Hong Kong  
 Le moine et le demon, Musee d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France  
 A l'est du sud de l'ouest, Villa Arson, Nice/Credac Sete, France  
 Odyssey(s) 2004, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, PR China  
 All Under Heaven, Muhka, Antwerpen, Belgium
- 2003 Zone of Urgency, 50th Venice Biennial, Venice, Italy  
 Shenzhen Ink Painting Biennial, Shenzhen Painting Institute, PR China  
 The Fifth System, 5th International Shenzhen Sculpture Exhibition, PR China
- 2002 Guangzhou Triennial, Guangzhou, PR China  
 Pause – Kwangju Biennial, Kwangju, South Korea
- 2001 20 Main Chinese Painters, National Gallery Beijing, Beijing; Shanghai Art Museum, PR China  
 China: 20 Years of Ink Experiment, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, PR China  
 Centre de Refuge, Centre International de Poesie, Marseille, France
- 2000 Paris pour Escale, Musee d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
 Continental Shift, Musee d'art Moderne et d'art Contemporain, Liege, Belgium  
 A Portrait, Agnes B. Gallery, New York, USA  
 Fuori Uso – The bridges, Pescara, Italy  
 1999 Art in March - Legend 99, Nantou, Taiwan.  
 Asiart 99 - Biennale d'arte contemporanea, Museum of Contemporary Art Genova, Genova, Italy.
- 1998 Les magiciens de la terre, Anina Nosei Gallery, New York, USA  
 2nd International Biennial Shanghai, PR China
- 1997 In Between Limits, Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju, South Korea  
 Uncertain Pleasure, Art Beatus Gallery, Vancouver, Canada
- 1996 Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
- 1995 West-ostliche Kontakte - Yang Jiechang, Young-Hyang Lee, Teruko Hiramatsu,  
 Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany  
 Holderlinturm, Holderlinturm, Tübingen, Germany
- 1994 Out of the Centre, Museum of Modern Art, Pori, Finland
- 1993 Coalition, Centre for Contemporary Arts, Glasgow, UK  
 Silent Energy, Museum of Modern Art, Oxford, UK

- Construction in Process Nr. 4 - My Home is your Home, The Artists' Museum, Lodz, Poland  
Mao's Untamed Children, Museum fur Kunsthandwerk, Frankfurt, Germany
- 1992 The Artists' Museum, Lodz, Poland  
History of the Rocket, The Tree of Life - A Journey to Asian Contemporary Art, Saitama Museum of Modern Art, Saitama, Japan
- 1991 Exceptional Passage, Museum City Project, Fukuoka, Japan
- 1990 Centro Cultural Arte Contemporaneo, Mexico City, Mexico  
Chine demain pour hier, Pourrieres, France
- 1989 China/Avantgarde, National Gallery, Beijing, PR China  
Les magiciens de la terre, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Today, Gallery Tokyo, Tokyo, Japan

#### **SELECTED PUBLIC COLLECTIONS**

- Brooklyn Museum, Brooklyn, U.S.A.  
Berkeley Art Museum, Berkeley, U.S.A.  
The World Bank, Washington, U.S.A.  
Rockefeller Foundation, New York, U.S.A.  
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, U.S.A.  
Ministry of Culture, France  
M+ Museum, Hong Kong  
Hong Kong Museum of Art, Hong Kong  
University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong, Hong Kong  
Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China  
Museum of Contemporary Art Chengdu, Chengdu, China  
Shenzhen Fine Art Institute, Shenzhen, China  
Fukuoka Art Museum, Fukuoka, Japan  
Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju, Korea  
Museum of Arts and Crafts, Hamburg, Germany  
Annie Wong Art Foundation, Vancouver, Canada  
Swatch Collection, Switzerland  
François Pinault Foundation, France  
Ullens Foundation, Switzerland  
Yageo Art Foundation, Taiwan