柳美和

1967 出生於日本神戶
1991 日本京都市立藝術大學碩士
目前居住及工作於日本京都

個展摘錄

2020 《桃樹春秋-柳美和個展》，非畫廊，台北，台灣
2019 《柳美和：神話機械》，高松市美術館、群馬縣前橋美術館、福島縣立美術館、靜岡縣立美術館、神奈川縣民廳，日本
2018 《女神和男神在桃樹下離別》，路克畫廊(Loock Galerie)，柏林，德國
2010 《搖籃曲》，鼠洞畫廊(Rat Hole Gallery)，東京，日本
《迎風的女人》，路克畫廊(Loock Galerie)，柏林，德國
《寓言》，斯德哥爾摩文化中心，斯德哥爾摩，瑞典
2009 《我的祖母們》，東京都攝影美術館，東京，日本
《婆婆娘娘！》，國立國際美術館，大阪，日本
2007 《柳美和 - 德意志銀行收藏展》，雀爾喜美術館（Chelsea Art Museum），紐約，美國
2005 《柳美和：天真老婦與冷血少女的不可思議的故事》，原美術館，東京，日本
《慧星夫人》，大原美術館，岡山，日本
2004 《柳美和-德意志銀行收藏展》，德國古根漢美術館（Deutsche Guggenheim），柏林；偉瑟堡新美術館（Museum für Moderne Kunst Weserburg），布萊梅，德國
《柳美和：少女地獄極樂老女》豬熊弦一朗現代美術館，香川，日本
《寓言》，雷恩迪克畫廊（Galería Leyendecker），聖克魯斯-德特內里費省，西班牙
2003 《柳美和》，雷恩迪克畫廊（Galería Leyendecker），聖克魯斯-德特內里費省，西班牙
《我的祖母們》，溫馬遜那畫廊(Wohnmaschin)，柏林，德國
《里耳 2004：孫女們》，馬德萊娜教堂（Basilique Sainte Marie-Madeleine），里耳，法國
2002 《柳美和：永恆之城》，日本文化中心，羅馬，義大利
《我的祖母們》，資生堂美術館，東京，日本

《柳美和》福岡市美術館，福岡，日本

《我的祖母們》，麒麟廣場畫廊（Kirin Plaza Gallery），大阪，日本

2000 《柳美和》，阿爾明雷奇畫廊（Galerie Almine Rech）巴黎，法國

1997 《第 31 屆新力量：柳美和》，水戶藝術館現代美術畫廊，茨城，日本

1994 《尋找下一個故事》，蘇婆訶畫廊（Gallery Sowaka），京都，日本

1993 《白色棺材》，彩虹藝術空間（Art Space Niji），京都，日本

聯展摘錄

2019 《2019 神戶藝術計畫：穿越 - 》，兵庫港地區、新生地地區、新長田地區，神戶，日本

2018 《靜河流深》，高雄市立美術館，高雄，台灣

2017 《日本視野：1970 以來的新藝術現象》，龐畢度中心梅斯分館（Centre Pompidou-Metz），梅斯，法國

2015 《高橋收藏展：鏡像神經原》，東京歌劇院城市藝術館（Tokyo Opera City Art Gallery），東京，日本

2012 《佚名：無法用名字定義；不知名》，ICC 媒體藝術中心（NTT Inter Communication Center），東京，日本

2010 《2010 椿會展-形變》，資生堂美術館，東京，日本

《暑休的預言》，福岡縣立美術館，福岡，日本

《流行製造》，國立現代美術館首爾館（National Museum of Modern and Contemporary Art Korea），首爾，韓國

2009 《迎風的女人：老少女劇團》，第 53 屆威尼斯雙年展日本館，威尼斯，義大利

2008 《靜止 / 流動：清澄如水的繪畫》，三重縣立美術館，三重縣；國立國際美術館，大阪；東京都攝影美術館，東京，日本

《2008 椿會展-形變》，資生堂美術館，東京，日本

2007 《真實的小說》，東京國立近代美術館，東京，日本

《2007 椿會展-形變》，資生堂美術館，東京，日本

《態度 2007：人類之屋：被合法保障的愉悅》，熊本市現代美術館，熊本，日本

《美麗新世界：日本當代視覺文化》，798 大山子藝術特區，北京；廣東美術館，廣東，中國

2006 《東京花開 - 德意志銀行與扎哈。哈蒂相遇》，岡本太郎美術館，川崎市，日本

《享樂屋》，愛知縣立美術館，愛知，日本

《熱風變異》第六屆光州雙年展，光州，韓國

《慢》，台北當代藝術館，台北，台灣

2005 《酷上海》，上海多倫現代美術館，上海，中國

《攝影中的時尚與風格》，第四屆莫斯國際藝術節，莫斯科國際攝影之家(the Museum Moscow House of Photograph)，莫斯科，蘇俄

《變老：老化的美學與形式》，福島美術館，福島，日本

《近距離 - 藝術的時間、知覺與記憶》，格拉茲當代美術館(Kunsthaus Graz)，格拉茲，奧地利；維哥當代美術館（Museum of Contemporary Art Vigo)，維哥，西班牙；岡本太郎美術館，川崎，日本

2004 《六本木交叉點：2004 日本當代藝術的新視野》，森美術館，東京，日本

《高塚：夢之境》，東京歌劇院城市藝術館（Tokyo Opera City Art Gallery)，東京，日本

2003 《美國效應》，惠特尼美術館（Whitney Museum of Art)，紐約，美國

2002 《預想的未來：我的人生☆劇場》，兵庫縣立美術館，兵庫，日本

2001 《默許》第六屆里昂雙年展，里昂，法國

《橫濱 2001：當代藝術國際三年展》，橫濱紅磚一號倉庫，神奈川，日本

2000 《極樂淨土》，龐畢度中心，巴黎，法國

《當代藝術百貨公司》，山梨縣立美術館，山梨，日本

1999 《VOCA1999：當代藝術觀點》，上野之森美術館（The Ueno Royal Museum)，東京，日本

《身體的觀點：時尚或看不見的束腹》，京都國立近代美術館，京都，東京國立近代美術館，東京，日本

《窗 - 內在與外在》，光州市立美術館，光州，韓國

《墨爾本雙年展：生命的跡象》，墨爾本，澳洲

《想像舞蹈 - 1990 以的日本當代藝術》，善宰藝術中心（Art Sonje Museum)，光州；首爾，韓國

《真實的感知》，宇都宮美術館，宇都宮市，日本

1998 《台北雙年展：慾望場域》，台北市立美術館，台北，台灣

《在未知的海峽之間：日本及韓國當今的藝術發展》，目黑區美術館，東京；國立國際美術館，大阪，日本；韓國文化暨藝術基金會，藝術中心，首爾，韓國

《品味與追求：1990 年代的日本藝術》，新德里國立美術館（National Museum, New Delhi)，新德里，印度；馬尼拉大都會博物館（Metropolitan Museum of Manila)，馬尼拉，菲律賓

1997 《慾念和空：日本當代攝影》，維也納美術館（Kunsthalle Wien)，維也納，奧地利；哥本哈根現代美術館（Arken Museum of Modern Art)，哥本哈根，

丹麥；基爾市立美術館（Kunsthalle zu Kiel），基爾，德國
《移動的城市》，分離派展覽館（Secession, Vienna），維內納，奧地利；波爾多當代美術館（CAPC Musée d'art Contemporain de Bordeaux），波爾多，法國；PS1 紐約當代藝術中心，紐約，美國；路易斯安那現代美術館（Louisiana Museum of Modern Art），胡姆勒拜克（Humlebæk），丹麥；海沃美術館（Hayward Gallery），倫敦，英國；朱拉隆功大學（About Studio and Café / Chulalongkorn University / etc.），曼谷，泰國；赫爾辛基當代藝術博物館（The Museum of Contemporary Art Kiasma），赫爾辛基，芬蘭

1996 《流動的藝術IV：噢！我的日本風景？》，福岡市美術館，福岡，日本

1994 《1994 現在的藝術：啟示與延續》，兵庫縣立美術館，兵庫，日本

得獎記錄

2017 第 30 屆京都藝術文化獎

2015 第 33 屆京都縣文化獎，傑出貢獻獎

2007 神戶市縣立藝術家獎，神戶

2006 第 16 屆高島屋藝術獎，高島屋文化基金會

2004 兵庫縣藝術家獎，兵庫

2001 第 19 屆京都府文化賞，獎勵獎

2000 大阪鮮花競放館獎

1999 1999 當代藝術觀點獎，上野之森美術館，東京
京都市藝術新人獎，京都
第 15 屆東川獎攝影新人獎，北海道東川町

1998 郭多夫斯基，彩色攝影獎首獎，波士頓大學攝影研究中心，麻薩諸塞州

劇場表演

2019 《2019 神戶藝術計畫：日輪之翼》，神戶市中央批發市場，神戶，日本

2017 《2016 柳美和貨櫃劇場計畫：日輪之翼》，京都河原町車站十字路口附近，京都，日本

2016 《2016 柳美和貨櫃劇場計畫：日輪之翼》，橫濱紅磚倉庫活動廣場，神奈川；和歌山縣新宮市露天市場；香川縣高松市太陽港；大阪創意文化中心，日本

2015 《零點時刻：東京玫瑰最後的磁帶》，日本協會，紐約；約翰甘迺迪表演藝術中心（The John F. Kennedy Center for the Performing Arts），華盛頓特區；史帝夫斯音樂廳，湯森大學（Stephens Hall, Towson University），馬里蘭，美國；加拿大日本文化中心（Japanese Canadian Cultural Centre），多倫多，加拿大；

迪士尼音樂廳（Roy and Edna Disney/CalArts Theater），洛衫磯，美國

《零點時刻：東京玫瑰最後的磁帶》（北美巡迴演出後上演），京都藝術劇場春秋座，京都，日本

2014 《環景: Karazemi 東京版》，台東區坂本町內，東京，日本

《環景: Karazemi 京都版》，前立誠國小，京都，日本

2013 《零點時刻：東京玫瑰最後的磁帶》，神奈川藝術劇場，神奈川；愛知藝術文化中心，愛知，日本

2012 《柳美和劇場計畫第 3 部：1924 人類機器》，京都國立近代美術館，京都；高松市美術館，香川；世田谷美術館，東京，日本

《環景》，鳥之劇場，鳥取縣，日本

《環景：鐵道版》，B1 藝術特區（京阪電車なにわ橋車站），大阪，日本

2011 《柳美和劇場計畫第 1 部：1924 東京-柏林》，京都國立近代美術館，京都，日本

《柳美和劇場計畫第 2 部：1924 海戰》，神奈川藝術劇場，神奈川，日本

2010 《櫻花庭園茶會：時不知之庭》，京都藝術中心，京都，日本

《老朽的女僕咖啡廳》，東京藝術劇場，東京，日本

Miwa Yanagi

1967 Born in Kobe City

1991 Earned a Master of Fine Arts in Crafts from the Graduate School of Kyoto City University of Arts

Awards

2017 The 30th Kyoto Arts and Culture Prize

2015 Distinguished Service Prize, The 33th Kyoto Prefecture Cultural Award, Kyoto

2007 Kobe City Prefectural Artist Prize, Kobe

2006 The 16th Takashimaya Art Prize, Takashimaya Cultural Foundation

2004 Hyogo Prefectural Artist Prize, Hyogo

2001 Encouragement Prize, The 19th Kyoto Prefecture cultural Award,Kyoto

2000 Sakuya-Konohana Prize, Osaka

1999 VOCA Prize, The Vision of Contemporary Art Award '99, The Ueno Royal Museum, Tokyo
Kyoto City Artist Prize, Kyoto
New Photographer Prize, The 15th Higashikawa Award, Higashikawa Town, Hokkaido

1998 First Prize, Leopold Godowsky, Jr. Color Photography Award, Photographic Resource Center at Boston University, MA

Selected Solo Exhibitions

2020 " ", Beyond Gallery, Taipei, Taiwan

2019 "Miwa Yanagi: Myth Machines," Takamatsu Art Museum, Takamatsu; Arts Maebashi, Gunma; Fukushima Prefectural Museum of Art, Fukushima; Kanagawa Kenmin Hall, Kanagawa; Shizuoka Prefectural Art Museum, Shizuoka, Japan

2018 "The Goddess and the God Separate under the Peach Tree," LOOCK Gallery, Berlin, Germany

2010 "Lullaby," Rat Hole Gallery, Tokyo
"Windswept Women," LOOCK Gallery, Berlin, Germany
"Fairy Tales," Kulturhuset Stockholm, Stockholm, Sweden

2009 "Miwa Yanagi: My Grandmothers," Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japan
"Miwa Yanagi: Po-Po Nyang-Nyang!" The National Museum of Art, Osaka,

Japan

2007 “Miwa Yanagi: Deutsche Bank Collection,” Chelsea Art Museum, New York ; The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, USA

2005 “The Incredible Tale of the Innocent Old Lady and the Heartless Young Girl,” Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
“Madame Comet,” Yūrinso, Ohara Museum of Art, Okayama, Japan

2004 “Miwa Yanagi: Sammlung Deutsche Bank,” Deutsche Guggenheim, Berlin; Museum für Moderne Kunst Weserburg, Bremen, Germany
“Miwa Yanagi: Darkness of Girlhood & Lightness of Aging,” Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Kagawa, Japan
“Fairy Tale,” Galería Leyendecker, Canary Islands, Spain

2003 “Miwa Yanagi,” Galería Leyendecker, Canary Islands, Spain
“My Grandmothers,” Wohnmaschine, Berlin, Germany
“Lille 2004: Granddaughters,” Basilique Sainte Marie-Madeleine, Lille, France

2002 “Miwa Yanagi: Eternal City,” Istituto Giapponese di Cultura in Roma, Rome, Italy
“Miwa Yanagi: Granddaughters,” Shiseido Gallery, Tokyo, Japan
“Miwa Yanagi,” Fukuoka Art Museum, Fukuoka, Japan
“Miwa Yanagi: My Grandmothers,” Kirin Plaza Osaka, Osaka, Japan

2000 “Miwa Yanagi,” Galerie Almine Rech, Paris, France

1997 “Criterium 31,” Contemporary Art Center/Gallery, Art Tower Mito, Ibaraki

1994 “Looking for the Next Story,” Gallery Sowaka, Kyoto, Japan

1993 “The White Casket,” Art Space Niji, Kyoto, Japan

Selected Group Exhibitions

2019 “Art Project Kobe 2019: Trans-/ Gregor Schneider & Miwa Yanagi”, Hyogo Port Area, Shinkaichi Area/ Shin-Nagata Area, Kobe, Japan

2018 “Still Waters Run Deep,” Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan

2017 “Japanorama: A New Vision on Art since 1970,” Centre Pompidou-Metz, Metz, France

2015 “Takahashi Collection: Mirror Neuron,” Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, Japan

2012 “Anonymous: Not identified by name; of unknown name,” NTT Inter Communication Center [ICC], Tokyo, Japan

2010 “Tsubaki Kai Ten 2010: Trans-Figurative,” Shiseido Gallery, Tokyo, Japan
“The Presage in Summer Vacation,” Fukushima Prefectural Museum of Art, Fukushima, Japan

"Made in Popland," National Museum of Modern and Contemporary Art Korea, Seoul, Korea

2009 "53rd Venice Biennale," Japan pavilion (Windswept Women: The Old Girls' Troupe), Venice, Italy

2008 "Still/Motion: Liquid Crystal Painting," Mie Prefectural Art Museum, Mie; The National Museum of Art Osaka, Osaka ; Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japan

"Tsubaki Kai Ten 2008: Trans-Figurative," Shiseido Gallery, Tokyo, Japan

2007 "Fiction for the Real," The National Museum of Modern Art Tokyo, Tokyo, Japan

"Tsubaki Kai Ten 2007: Trans-Figurative," Shiseido Gallery, Tokyo, Japan

"ATTITUDE 2007: The House of Human Being," Contemporary Art Museum Kumamoto, Kumamoto, Japan

"Beautiful New World: Contemporary Visual Culture from Japan," 798 Dashanzi Art District, Beijing; Guangdong Museum of Art, Guangdong, China

2006 "Tokyo Blossom: Deutsche Bank Collection Meets Zaha Hadid," Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

"Enjoyable House," Aichi Prefectural Museum of Art, Aichi, Japan

"6th Gwangju Biennale: Fever Variations," Gwangju, Korea

"SlowTech," Museum of Contemporary Art, Taipei, Taiwan

2005 "Shanghai Cool," Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China

"4th Moscow International Festival: Fashion & Style in Photography," the Museum Moscow House of Photograph, Moscow, Russia

"Growing Old: The forms and Aesthetics of Aging," Fukushima museum, Fukushima, Japan

"CHIKAKU: Time and Memory in Japan," Kunsthaus Graz, Graz, Austria; Museum of Contemporary Art Vigo, Vigo , Spain ; Taro Okamoto Museum of Art, Kanagawa, Japan

2004 "Roppongi Crossing: New Visions in Contemporary Japanese Art 2004," Mori Art Museum, Tokyo, Japan

"TAKARAZUKA: The Land of Dreams," Suntory Museum of Art, Osaka; Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, Japan

2003 "The American Effect," Whitney Museum of American Art, New York, USA

2002 "Future Plan: My Life☆Theater,"Hyogo Prefectural Museum of Art, Hyogo, Japan

2001 "6th Biennale de Lyon art contemporain: Connivence 2001, prélude à 2003," Lyon, France

"YOKOHAMA 2001: International Triennale of Contemporary Art," Yokohama

Red Brick Warehouse No.1, Kanagawa, Japan

2000 “Elysian Fields,” Centre Georges Pompidou, Paris, France
“Department Store of Contemporary Art,” Yamanashi Prefectural Museum of Art, Yamanashi, Japan

1999 “VOCA 1999: The Vision of Contemporary Art,” The Ueno Royal Museum, Tokyo, Japan
“Visions of The Body: Fashion or Invisible Corset,” National Museum of Modern Art, Kyoto; Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
“A Window, Inside and Outside,” Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea
“Melbourne International Biennial: Signs of life,” Melbourne, Australia
“Fancy Dance: Contemporary Japanese Art after 1990,” Art Sonje Museum, Gwangju; Art Sonje Center, Seoul, Korea
“A Sense of Reality,” Utsunomiya Museum of Art, Tochigi, Japan

1998 “Taipei Biennial: Site of Desire,” Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
“Between the Unknown Straits: Art Now in Japan and Korea,” Meguro Museum of Art, Tokyo; The National Museum of Art, Osaka, Japan ; The Korean Culture & Arts Foundation, Art Center, Seoul, Korea
“Taste and Pursuit: Japanese Art in the 1990s,” National Museum, New Delhi, India; Metropolitan Museum of Manila, Manila, Philippines

1997 “Lust und Leere: Contemporary Japanese Photography,” Kunsthalle Wien, Vienna, Austria; Arken Museum of Modern Art, Copenhagen, Denmark; Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
“Cities on the Move,” Secession, Vienna, Austria; CAPC Musée d'art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France; P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark; Hayward Gallery, London, UK; About Studio and Café / Chulalongkorn University / etc., Bangkok, Thailand; The Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland

1996 “Art in Flux IV: Oh, My ‘Japanese Landscapes’?” Fukuoka Art Museum, Fukuoka, Japan

1994 “Art Now ’94: Revelation and Sustainability,” Hyogo Prefectural Museum of Modern Art, Hyogo, Japan

Theatrical Performances

2019 “Trans- Art Project Kobe 2019: The Wings of the Sun,” Main Market of the Kobe Central Wholesale Market, Kobe, Japan

2017 “Miwa Yanagi Stage Trailer Project 2016: The Wings of the Sun,” near

Kawaramachi Ju˺jo˜Crossing, Kyoto, Japan

2016 “Miwa Yanagi Stage Trailer Project 2016: The Wings of the Sun,” Yokohama Red Brick Warehouse Event Plaza, Kanagawa; Fairground, Shingū, Wakayama; Sunport Takamatsu, Kagawa; Creative Center Osaka [CCO], Osaka, Japan

2015 “ZERO HOUR: Tokyo Rose’s Last Tape,” Japan Society, New York, USA; The John F. Kennedy Center for the Performing Arts, Washington, D.C.; Stephens Hall, Towson University, Maryland, USA; Japanese Canadian Cultural Centre, Tronto, Canada; Roy and Edna Disney/CalArts Theater [REDCAT], Los Angeles, USA

“ZERO HOUR: Tokyo Rose’s Last Tape” (performance given after the North American tour), Kyoto Art Theater Shunjuza, Kyoto, Japan

2014 “Panorama: Karazemi version (in Tokyo),” near Shitaya 1-cho¯me (Former Sakamoto-cho˜), Taito -Ward, Tokyo, Japan

“Panorama: Karazemi version (in Kyoto),” Former Rissei Elementary School, Kyoto, Japan

2013 “ZERO HOUR: Tokyo Rose’s Last Tape,” KAAT Kanagawa Arts Theatre (Large Studio), Kanagawa; Aichi Prefectural Art Theater (Mini Theater), Aichi, Japan

2012 “Miwa Yanagi Theater Project vo. 3: 1924 Human Machine,” National Museum of Modern Art, Kyoto; Takamatsu Art Museum, Kagawa; Setagaya Art Museum, Tokyo,

“Panorama,” Bird Theatre Company Tottori, Tottori, Japan

“Panorama: Railroad version,” Art Area B1, Osaka, Japan

2011 “Miwa Yanagi Theater Project vo. 1: 1924 Tokyo-Berlin,” National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan

“Miwa Yanagi Theater Project vo. 2: 1924 Naval Battle,” KAAT Kanagawa Arts Theatre (Large Studio), Kanagawa, Japan

2010 “Tea Party of Sakura Gurdian ‘Tokishirazu no Niwa,’” Japanese-style Room “Meirin,” Kyoto Art Center, Kyoto, Japan

“Café RottenMeier,” F/T Station, Tokyo Metropolitan Theatre, Tokyo, Japan